

11/24 (月/祝)

開演 15:30

米子コンベンションセンター 小ホール

前売 一般 3000円

小中高800円

(当日+500円)

名手、初の鳥取公演！

益田展行 ギター リサイタル

イベリアコンサート35周年記念公演 vol.2

曲目 (予定)

F. ソル： グランド・ソナタ op.22

J.S. バッハ： プレリュード、フーガ、アレグロ BWV998

M. リョベート： カタロニア民謡より ほか

主催/問合 イベリアサロン/門脇ギター教室

0859-53-3571

email/koichi-guitar@gmail.com

Noriyuki Masuda Guitar Recital

イベリアコンサートとは？

1990年、『マイナージャンルに一条の光を』の趣旨で設立。プロのアーティスト、若い世代のアーティストの支援を目的に開催している。これまでに69回のコンサートを開催、2025年に35年目を迎える。

益田展行 プロフィール

ギターを益田洋一、佐々木忠、H.ケッペル、T.ツアビエルハ各氏に師事。ケルン音楽大学、フランクフルト音楽大学(ワイマール)にて研鑽を積む。在学中にドイツ学術交流会(DAAD)、野村国際文化財団より奨学金を授与される。

これまでに東京、ハインスベルク(ドイツ)、フォルム・ウィーン(オーストリア)、パリ・アントニー(フランス)など内外の国際コンクールにおいて上位入賞を果たし、ソロ、室内楽、オーケストラとの協演などヨーロッパ各地で公演を行う。

日本帰国後は東京オペラシティ主催「B→C：バッハからコンテンポラリーへ」シリーズ、NHK-FM「リサイタル・パッシオ」に出演するなど全国各地で演奏活動を重ねている。また「plays Bach バッハ作品集」「plays Sor ソル作品集」はいずれもレコード芸術誌特選盤に選ばれるなど各方面から高い評価を得ている。京都市立京都堀川音楽高等学校非常勤講師。

プレイガイド

米子/米子コンベンションセンター 米子市文化ホール 米子市公会堂 淀江文化センター
境港/みなとテラス 倉吉/エースバック未来中心 鳥取/とりぎん文化会館 安来/アルテピア
松江/プラバホール タカキ楽器 出雲/ビッグハート出雲

門脇ギター教室 秋の定期コンサート

同日同ホールにて 10時~ 入場無料 お気軽にどうぞ

曲目 スカボロフェア、サウンド・オブ・サイレンス、フリア・フロリダ、序奏とファンダンゴ、タイスの瞑想曲など

門脇康一・卓人ギター教室ガイド

米子 鳥取 倉吉 松江 安来 出雲

門脇康一/国内外コンサート多数、山陰ギター協会会長、スペインにて国際コンクール審査員を務める

門脇卓人/フィンランド・トゥルク音楽アカデミー卒業、湯梨浜学園中学校高等学校非常勤講師

