

ごうぎん文化振興財団助成事業

# カルテットコンサート vol.5

弦楽器とピアノの競演

主催：Garten der Musik ガルテン・デア・ムジーク

# 8.4



演奏曲目

モーツァルト

『ピアノ四重奏曲 第2番』

ヴァンハル

『ディベルティメント ト長調』

: Violin, Viola, Contrabass

J.S.バッハ

『無伴奏チェロ組曲 第2番ニ短調 BWV1008 ヴィオラ版』

: Viola

ボッテジーニ

『エレジーとタランテラ』: Contrabass, Piano

リスト

『巡礼の年第3年より「エステ荘の噴水」』: Piano

※演奏曲目は変更になる場合もあります

# 2026. 8月4日 (tue)

18:15 open 18:45 start

米子コンベンションセンター

Big Ship小ホール (米子市末広町294)

**Ticket**

6月4日より販売開始

前売券 一般 2,500円 高校生以下 1,000円

当日券 一般 3,000円 高校生以下 1,500円

※未就学児入場可(チケットを購入ください)

※車いす席は主催へお問い合わせください

お問い合わせ：Garten der Musik ガルテン・デア・ムジーク tel.090-7378-7984

特別共催：(公財)鳥取県文化振興財団

後援：(一財)米子市文化財団、米子市文化協議会、(株)新日本海新聞社、(株)中海テレビ放送、平田ミュージック、らばん楽器



## 高木 伶

Piano / Rei Takaki

米子市出身。鳥取県立米子東高等学校卒業。愛知県立芸術大学音楽学部卒業。同大学大学院音楽研究科博士前期課程鍵盤楽器領域修了。大学在学中に学内選抜により、定期演奏会、新進演奏家コンサートに出演。大学院在学中に兼松信子基金給付にてハンガリー・リスト音楽院に留学。第10回全日本アールンピアノコンクール全国第2位。第12回ショパン国際ピアノコンクールin ASIA アジア大会銅賞。第3回鳥取県クラシックアーティストオーディション優秀賞受賞。'23、'25にミンクス室内オーケストラとソリストとして共演。

これまでに渡部聖子、西野真琴、安部可菜子、西川秀人、竹内京子、熊谷恵美子、ガーボル・ファルカシュ、エフゲニー・ザラフィアツの各氏に師事。現在は愛知県の小学校にて音楽専科として勤務。



©Ayane Shindo

## 湯浅いづみ

Violin / Izumi Yuasa

鳥取市出身。3歳よりヴァイオリンを始める。岡山県作陽高等学校音楽科に全学費免除の特待生として入学し卒業。愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。第8回バーテン音楽コンクール全国大会第1位受賞。サントリーホールブルーローズにて受賞者記念演奏会に出演。NHK交響楽団監修による鳥取県クラシックアーティストオーディションにて優秀賞受賞。受賞の副賞としてリサイタルを開催する。

これまでにロームミュージックファンデーション主催による京都国際学生音楽フェスティバルの参加や秋吉台、河口湖など数々のセミナーを受講。2016年、2023年には鳥取市交響楽団とソリストとして共演する。また、「県民による第九」米子公演ではゲストコンサートマスターを務める。

現在、東京と鳥取に拠点をおきソロ、オーケストラ、室内楽、レコーディングなどの幅広い演奏活動を行うほか、両拠点にて後進の育成にも力を注いでいる。特に鳥取県内での活動はテレビや新聞をはじめとしたメディアにも多数取り上げられるなど精力的に行なっている。鳥取チェンバーオーケストラ(TCO)メンバー。梨Strings代表。



©Ayane Shindo

## 七澤達哉

Viola / Tatsuya Nanasawa

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京藝術大学を卒業。第12回大阪国際音楽コンクールアンサンブル部門第1位、神戸市長賞受賞。第2回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第2位受賞。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2015第1位。2006年よりカルテットNのヴィオラ奏者として活動。毎年東京オペラシティでリサイタルを開催。東京・春・音楽祭やラヴェンナ音楽祭等に出演。小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、サイトウキネンフェスティバル、小澤征爾音楽塾、プロジェクトQ、ヴィオラスペース、リゾナーレ室内楽セミナー等に参加。これまでにヴィオラを川本嘉子氏、川崎和憲氏、市坪俊彦氏に師事。2018年より岡山フィルハーモニック管弦楽団の首席ヴィオラ奏者として活動する傍ら、東京を拠点に全国各地でオーケストラの客演首席や室内楽などでも活動している。



## 神庭智子

Contrabass / Satoko Kamba

鳥取県鳥取市出身。米子市在住。武蔵野音楽大学卒業。コントラバスをツォルト・ティバイ氏(ハンガリー)、黒木岩寿氏に師事。室内楽セミナー「秋吉台の響き」2015~2018、2025マスターコース受講。2011年、2014年日本クラシック音楽コンクール全国大会第5位入賞。2012年米子マンドリンオーケストラ、2015年米子管弦楽団とコントラバス協奏曲を共演。2019年黒木岩寿氏とデュオコンサートを開催(倉吉市)。現在、オーケストラ、室内楽、ソロ等の演奏活動内容に加え、地元アマチュアオーケストラのトレーナーや後進の指導に当たっている。米子東高等学校弦楽部外部講師。鳥取チェンバーオーケストラ(TCO)メンバー。

### プレイガイド

米子コンベンションセンター ————— 0859-35-8111  
 アルテプラザイオン米子駅前店4階) ——— 0859-38-5127  
 とりぎん文化会館 ————— 0857-21-8700  
 エースバック未来中心 ————— 0858-23-5391  
 米子市公会堂 ————— 0859-22-3236  
 米子市文化ホール ————— 0859-35-4171

米子市淀江文化センター さなめホール ——— 0859-39-4050

鳥取県文化振興財団インターネット・チケットサービス  
<https://yyk1.ka-ruku.com/tottori-bunka-s/showList>

平田ミュージック ————— 0859-33-4501  
 らばん楽器 ————— 0859-34-5767

